

## **bulthaup Innovationen: Konsequente Klarheit und Detailschärfe Mailand 2010**

Aich, April 2010 – Gute Architektur entsteht dann, wenn sich Auge, Verstand und Körper im Raum wohlfühlen. Diese Vollkommenheit in der Architektur bedeutet Klarheit und Präzision im Detail, nicht nur im Raum selbst, sondern auch in seiner Ausstattung. Deshalb bietet bulthaup Gestaltern Technologien, die es ermöglichen, klare Gedanken in höchstmöglicher Detailschärfe umzusetzen. So können dank innovativer Laserkantentechnologie Flächen und Kanten in Alpinweiß und weiteren neuen Farben ohne sichtbare Fugen miteinander verbunden werden. Das neue bulthaup b3 Einrichtungssystem vollendet nun diese Verbindung – außen pur und innen reich bestückt. Wohnen und Leben sowie Kochen und Essen korrespondieren hierbei miteinander, ohne offensichtlich zu zeigen, welche Funktion sich hinter welchem Möbel verbirgt.

### **bulthaup b3: Die Kunst, Funktion nahtlos zu verhüllen**

Das neue bulthaup b3 Einrichtungssystem antwortet perfekt auf die jeweilige Architektur und offenbart universell einsetzbaren Stauraum – ob als durchgehende Funktionswand oder fugenlos umhüllter Monolith. Die Oberflächen der Schränke in farbigem Mattlack bieten dem faszinierenden Spiel aus Licht und Schatten eine fugenlose Projektionsfläche. Die daraus entstehende Architektur ist das Gegenteil kalter Ästhetik. Die nahtlosen Hüllen verbergen die Poesie des Alltags: Feinmechanisch betriebene Taschentüren entschwinden beim Öffnen sanft zur Seite und ermöglichen Klarheit ohne Kompromisse. So denken wir Schlichtheit zu Ende.

### **bulthaup b3 und b2 im spannenden Wechselspiel**

Die Marke bulthaup steht für eine Architektur des Lebensraumes, der über die Küche hinausgeht, ob offenes Wohnen ohne Mauern oder intime sinnliche Lebensräume. Wer keine Kompromisse akzeptiert, konventionelle Planungen neu interpretieren und Räume neu definieren und gestalten möchte, der ist bei bulthaup zuhause. In der Via Durini präsentieren sich in diesem Jahr bulthaup b3 und bulthaup b2 in einem spannenden Wechselspiel, welches gelungene Gestaltung, Individualität und raumübergreifende Sinnlichkeit vereint. Die Neuinterpretation der bulthaup b2 Werkbank als lange Tafel in Nussbaum korrespondiert mit dem Innenleben der bulthaup b3 Einrichtungslösung. Diese Kombination folgt dem innovativen Leitgedanken einer offenen Küche, die individuell ergänzt und zusammengestellt werden kann. Das Ergebnis: Eine neue Art der Flexibilität, Mobilität und Spontaneität, die auf die individuellen Bedürfnisse der Benutzer antwortet.

### **bulthaup b2**

Auf der Suche nach der idealen Lichtquelle für die Arbeit an der Werkbank entstand die Idee einer horizontal schwebenden Lichtlinie. Durch die Kombination mit einem vollwertigen Umluftsystem wird der Lichtlüfter zu einem eigenständigen Kücheninstrument – und prägt eine neue Produktkategorie. Wird die Umluft aktiviert, öffnen sich die beiden entlang des Lichtstreifens verlaufenden Lamellen zur Seite und geben die gesamte Absaugfläche frei. Dabei lässt die aerodynamische Seitenansicht den Betrachter die Bewegung und Verdichtung der aufsteigenden Luft spüren. Da Mobilität bei den flexiblen Elementen der bulthaup b2 Küche im Vordergrund steht, ist auch die Beweglichkeit des Lichtlüfters von großer Bedeutung: Verändert man die Position oder Konfiguration der Werkbank, lässt sich auch die Position des über zwei Stahlseile abgehängten Lichtlüfters ohne großen Aufwand adaptieren. Zudem lässt sich der Lichtlüfter auch direkt über dem Esstisch aufhängen und antwortet damit auf die individuellen Bedürfnisse seiner Benutzer.

## **Neuer bulthaup Showroom in Mailand – gestaltet von John Pawson**

Wenn Schlichtheit zu Ende gedacht wird, entsteht perfekte Architektur – ein Ergebnis aus Stringenz und Poesie, das viel Platz für Anmut lässt. Eingerahmt in eine Lava-Stein-Fassade besticht der neue bulthaup Showroom in der Mailänder Via Locatelli mit seiner klar strukturierten Raumgliederung und seinen sinnlichen Oberflächen. „Ziel dieser neuen Ausstellung war es, einen Raum zu schaffen, in dem der Kunde gleich nach dem Betreten das Gefühl hat, zuhause zu sein“, erläutert der Architekt John Pawson. „Hierbei war uns vor allem wichtig, durch Materialität und Lichtgestaltung ein Gesamterlebnis zu schaffen, bei dem nicht das Einzelmöbel, sondern vielmehr das Gefühl „so leben zu wollen“ im Vordergrund stehen sollte. Hier verbinden sich Architektur und bulthaup Lebensräume in ihrer schönsten Form.“

Die neue Ausstellung eröffnet Endverbrauchern, Architekten, Projektentwicklern, Designern sowie Gästen eine Kommunikationsplattform und Begegnungsstätte. Darüber hinaus demonstrieren die neuen Räume die bulthaup Markenwerte durch eine konsequente Umsetzung und offenbaren Planungskompetenz, handwerkliche Tradition, technische Präzision und unbegrenzte Möglichkeiten. Dabei zeigt die neue Ausstellung nicht nur zeitgemäße Küchen, sondern bietet auch den idealen Rahmen für das Zentrum unseres heutigen kommunikativen, geselligen und familiären Lebens: den Lebensraum Küche und Wohnen.

### **bulthaup und John Pawson: Eine Zusammenarbeit der besonderen Art**

Bei bulthaup und John Pawson wird Purismus gelebt – und das in einer ungemein zeitgemäßen Art und Weise. Seit mehr als einer Dekade arbeiten bulthaup und John Pawson zusammen und zeigen stets aufs Neue wie individuell Purismus gelebt und interpretiert werden kann. Diese kontinuierliche Partnerschaft beweist auch auf der diesjährigen Salone del Mobile ihr Geschick, Küche und Wohnbereich miteinander verschmelzen zu lassen. Herzstück dieser neuen Vision ist die Ausweitung von der Küche hin zum grenzenlosen Wohn-Lebensraum – im Sinne einer ganzheitlichen Verbindung.

Entdecken Sie die Faszination Lebensraum ab dem 14. April 2010 in der Via Locatelli.

Die bulthaup Neuheiten 2010 können Sie international bei ausgesuchten bulthaup Partnern erleben.